



İslam alimlerinin 1001 icadı

Başbakan Recep Tayyip Erdoğan'ın mart ayındaki Londra ziyaretinde gezip gördüğü ve Türkiye'ye getirilmesini istediği '1001 İcat: Bilim ve Teknolojinin 1000 Yıllık Serüveni' adlı sergi, Sultanahmet Meydanı'nda açılıyor.

Yazı Boyutu [10](#) [12](#) [14](#) [16](#)

Başbakan Recep **Tayyip Erdoğan**'ın mart ayındaki Londra ziyaretinde gezip gördüğü ve **Türkiye** 'ye getirilmesini istediği '1001 İcat: Bilim ve Teknolojinin 1000 Yıllık Serüveni' adlı sergi, Sultanahmet Meydanı'nda açılıyor. 17 Ağustos'tan itibaren görülebilecek sergide, İslam medeniyetinin dünya bilim ve teknolojisine yaptığı katkıları anlatan icatlar yer alacak.

İslam medeniyetinin bilim ve teknoloji alanındaki zenginliğini anlatan devasa sergi, nihayet yolunu **İstanbul** 'a düşürdü. '1001 İcat: Bilim ve Teknolojinin 1000 Yıllık Serüveni' adlı sergi, 17 Ağustos'tan itibaren Sultanahmet Meydanı'nda ziyaretçilerini ağırlayacak. Başbakan Recep Tayyip Erdoğan'ın mart ayında Londra ziyaretinde gezip gördüğü ve Türkiye'ye getirilmesini istediği sergi, 1000 metrekarelik kapalı alana yayılacak ve ücretsiz gezilebilecek. Merkezi Londra'da bulunan ve dünyanın birçok yerinden bilim adamının üye olduğu Bilim, **Teknoloji** ve Medeniyet Vakfı (FSTC) tarafından gerçekleştirilen '1001 İcat'; Müslümanların tıp, astronomi, şehir, ticaret, coğrafya başta olmak üzere pek çok alandaki buluşları ile günümüz bilim ve teknolojisinin temellerini ele veriyor. Topkapı Sarayı Gülhane Parkı'nda yer alan İslam Bilim ve Teknoloji Tarihi Müzesi'ne yolu düşenler, 1001 İcat sergisine daha kolay intibak edecek. Zira müzedeki eserlerin benzerleri ve daha pek çok farklı buluş sergide karşımıza çıkacak. Eserlerin en önemli özelliği ise interaktif olması. Kısacası sergilenen eserleri günümüz teknolojisinin imkânlarını kullanarak çocuksu bir merakla kurcalayabileceksiniz.

Londra'da açık kaldığı süre içinde 400 bin kişi tarafından ziyaret edilen sergi ev, alışveriş, okul, **hastane** , şehir, dünya ve evren başlıklı yedi ayrı bölümden oluşuyor. 1206 yılında Türk bilim adamı İsmail El-Cezeri tarafından tasarlanan 6 metre yüksekliğindeki ve dev bir saat kulesini andıran 'Fil Saati' maketi, günümüz optik bilimine ışık tutan ve 'karanlık oda' olarak adlandırılan İbn Heysem'in 11. yüzyıla ait buluşu, Çinli Müslüman Zheng He tarafından inşa edilen yelkenli gemi, enerji tasarruflu Bağdat evi, El-İdrisi'ye ait 3 metre uzunluğundaki dünya haritası ve çok sayıda cerrahi alet sergide yer alan eserlerden. Bunun yanında kısa filmler, belgeseller de meraklısını bekleyecek. Sergi vesilesiyle İslam dünyasının bilimdeki seviyesinin bilinen aksine çok zirvelerde olduğu bir kez daha gözler önüne serilecek.

Sergiyi gerçekleştiren Bilim, Teknoloji ve Medeniyet Vakfı (FSTC) Başkanı Prof. Dr. Salim Al-Hassani, İslam medeniyetinin bilim ve teknolojiye yaptığı katkıyı gelecek kuşaklara aktarmak için serginin büyük önem taşıdığına dikkat çekerek, "Lagari'nin roket gücüne dayanan uçuşları, El-Cezeri'nin filli su saati, Hezarfen'in yapma kanatlar ile uçuşu, Mimar Sinan'ın mimari dehası ve birçok bilimsel eser sergide." diyor. ALJ Sosyal Sorumluluk Uluslararası Programlar Başkanı Fady Jameel ise 1001 icat sergisinin, bilim adamlarının günümüz dünyasının mühendislik, tıp ve mimarisine katkılarını interaktif bir şekilde ortaya koyduğunu söylüyor. ALJ Sosyal Sorumluluk'un desteğiyle düzenlenen ve 5 Ekim'e kadar ziyaret edilebilecek serginin İstanbul'dan sonraki durağı ise Amerika olacak.

"Müslümanların bilime ve sanata katkıları bu sergide"

Prof. Dr. Bekir Karlığa: "Sergi, İslam dünyasında ortaya çıkarılan eserleri günümüz insanının anlayacağı üslupla, özellikle gençlerin daha kolay kullanabileceği elektronik yöntemlerle anlatıyor. Müslümanların bilime ve sanata katkıları bu sergide yer alıyor. Sergide birçok modern elektronik alet kullanılmış. Burada özellikle Müslümanların bilime, sanata olan katkıları anlatılmaktadır. Amacımız gençlere örnek alabilecekleri bir model sunmak ve geleceğin mühendisleri ile bilim insanlarını keşfetmek. El-Cezeri'nin filli su saatini tasvir eden maket çok önemli bir eser. Sergiyle birlikte 3 Ekim'de uluslararası bir sempozyum düzenlenecek."